

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемые в 2021/2022 учебном году**

№	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Срок реализации	Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
<b>Социально-педагогическая направленность</b>			
1	Английский язык для дошкольников	1 год	<p>Программа направлена на подготовку детей дошкольного возраста к изучению иностранного языка, погружение в другую лингвистическую среду, возможность осознать, что звуки могут быть иными от привычных в повседневной жизни.</p> <p>Программа направлена на развитие разговорной речи и слухового восприятия речи. Обучение происходит в игровой форме.</p> <p>В результате обучения по программе обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомятся с английскими звуками, играми и праздниками;</li> <li>- научатся считать до 10, знать названия «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года», «Фрукты и овощи», «Еда»;</li> <li>- повысят уровень внимания и памяти, устной речи, логического мышления и творческие способности;</li> <li>- сформируют навыки учебной деятельности, самостоятельность, навыки работы в коллективе.</li> </ul>
2	Английский эрудит	1 год	<p>Программа направлена на повышение творческих лингвистических способностей, формирование лингвистической компетенции, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности и способности к достижению креативного результата, подготовку учащихся к участию в предметных олимпиадах и конкурсах.</p>
3	Французский эрудит	1 год	<p>Программа направлена на углубление и расширение знаний французского языка одаренных детей, что в свою очередь позволяет им достигать высоких результатов</p>

			на олимпиадах, различных конкурсах и фестивалях.
4	Развивающие театральные игры для детей с ОВЗ	1 год	Программа общеразвивающего уровня, направлена на социализацию и развитие творческих способностей ребенка средствами игровых театральных технологий, адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа основана на методике творческого развития, «школы театром» Н. а. России профессора З. Я. Корогодского, адаптированная для детей младшего и среднего школьного возраста. Учебно-тематический план включает адаптированный театральный тренинг (игры и упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления и др.), основы репетиционной и этюдной работы, создание театральных сочинений малых форм.
5	Развивающие театральные игры для дошкольников и детей с ОВЗ	1 год	Программа общеразвивающего уровня, направлена на социализацию и развитие творческих способностей ребенка средствами игровых театральных технологий, адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.
6	Эрмитажные сказки	2 года	Программа направлена на формирование кругозора в МХК, знакомство с уникальным наследием одного из значимых музеев нашего города – Эрмитажа. Программа «вводит» учащихся в мир сказочного Эрмитажа и его невидимых обитателей, где в сказочной форме учащиеся пробуют свои силы в качестве экскурсоводов по залам Эрмитажа.
7	Введение в театральные профессии	1 год	Программа адресована обучающимся, которые готовы к ранней профориентации: знакомство с основными театральными профессиями: режиссер, актер, хореограф, художник по свету, звукорежиссер, сценограф и т.д.  В результате освоения программы обучающиеся:  -приобретут умения самостоятельно сочинять и воплощать сценически малые театральные формы  -познакомятся с устройством сцены, закулисья, звуковой и световой рубки, звукостудии,

			<p>возможностью светового и звукового ведения театрального мероприятия</p> <p>-выпустят коллективный сценический проект</p>
8	Игровой театральный английский для начинающих	1 год	<p>Социально-педагогическая адаптация детей к новой лингвистической среде посредством игровых и театральных технологий, развитие творческих лингвистических и актерских способностей детей, <b>преодоление психологического барьера при вступлении на этапе обучения иностранному языку.</b></p>
9	Игровой театральный английский	3 года	<p>Создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся в межпредметной области «театр + английский язык», развитие творческих лингвистических и актерских способностей детей посредством игровых и театральных технологий, преодоление психологического при изучении английского языка и публичном выступлении, <b>создание театральных постановок на английском языке.</b></p>
10	Золотой опыт английского	1 год	<p>Контекстная (содержательная) ориентированность на подростковый возраст, что означает специально подобранный образовательный контент (темы, тексты, диалоги, аудио, видео), который тематически был бы интересен современному подростку: интернет, медиа, телевидение, глянцево-журналы, а также содержательные</p> <p>2) Наличие в учебном плане компонента CLIL (Content and Language Integrated learning) способствуют расширению знаний об окружающем мире на английском языке.</p> <p>3) Построение учебной программы на основе коммуникативного подхода</p> <p>4) Наличие в программе раздела «Воспитательная работа»</p> <p>Совокупность вышеперечисленных аспектов является отправной точкой для формирования позитивной мотивации к изучению английского языка и удержания устойчивого интереса подростковой аудитории. Кроме того, обучение по настоящей программе является одновременно хорошей возможностью подготовки к сдаче</p>

			международных экзаменов на уровень знаний по английскому языку B1 по шкале CEFR.
11	Мир театральных профессий	3 года	<p>Программа адресована обучающимся, которые готовы познакомиться с театральными профессиями, попробовать свои силы в создании спектакля от разработки сценария до его проката на зрителе. В процессе обучения происходит знакомство с основными театральными профессиями и возможностью попробовать свои силы в качестве: режиссера, актера, костюмера, бутафора, хореографа, художника по свету, звукорежиссера, художника по костюмам, сценографа и т.д.</p> <p>В результате освоения программы обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-смогут работать в коллективе,</li> <li>-приобретут умения самостоятельно сочинять и воплощать сценически малые театральные формы</li> <li>-познакомятся с устройством сцены, закулисья, звуковой и световой рубки, звукостудии, возможностью светового и звукового ведения театрального мероприятия</li> <li>-приобретут опыт сценической деятельности.</li> </ul>
12	Ритмопластика в сценическом действии	1 год	<p>В процессе обучения дошкольники приобретают привычку к здоровому образу жизни, творческой проектной деятельности и овладевают основными когнитивными умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предсказывать последствия действия или события;</li> <li>-проверять результаты собственных действий;</li> <li>-управлять своей деятельностью.</li> </ul> <p>В результате освоения программы обучающиеся разовьют двигательные умения и навыки, физические качества.</p>
13	Играем в театр	1 год	<p>Программа рассчитана на дошкольников и является подготовительным звеном к модулю для дошкольников по программе «Мир театральных профессий». Учащиеся знакомятся с театральными понятиями в игровой форме: самые известные профессии в театре, устройством зрительного зала и сцены, а также</p>

			познакомятся с элементами сценического мастерства актера, попробуют себя в публичных выступлениях на сцене.
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>			
14	Смешанные единоборства	2 года	<p>Программа включает в себя общую и специальную подготовку; индивидуально-техническая подготовка предусмотрена программой в период подготовки к соревнованиям. В основу программы положена научно-обоснованная система многолетней подготовки с учетом возрастных закономерностей становления спортивного мастерства учащихся.</p> <p>В результате обучения по программе обучающиеся будут знать основы судейства соревнований по самбо, дзюдо и каратэ, знать боевые стойки, захваты, технику передвижений, технику защиты руками, ногами, контратаки, технику ведения поединка. Приобретут соревновательный опыт с целью повышения спортивных результатов.</p>
15	Рок-н-ролл	1 год	<p>Программа включает в себя общую и специальную подготовку; индивидуально-техническая подготовка предусмотрена программой в период подготовки к соревнованиям. В основу программы положена научно-обоснованная система многолетней подготовки с учетом возрастных закономерностей становления спортивного мастерства учащихся.</p> <p>Развивает ритм, метр, художественный вкус, прививает здоровый образ жизни</p>
16	Современный танец с элементами спорта	2 года	Программа включает в себя общую и специальную подготовку; знание тенденций в современном танце, развитие физических возможностей, координация, гибкость, ритмичность.
17	Ритмопластика с элементами спорта	1 год	Программа рассчитана на формирование у школьников здорового образа жизни, развитие и укрепление физических данных, формирование интереса к регулярным занятиям спортом.
<b>Художественная направленность</b>			

18	Развивающие театральные игры для детей младшего школьного возраста	Модуль 1: срок реализации 1 год  Модуль 2: срок реализации 2 года	Программа общеразвивающего уровня, направлена на развитие творческих способностей ребенка средствами игровых театральных технологий. Программа основана на методике творческого развития, «школы театром» Н. а. России профессора З. Я. Корогодского, адаптированная для детей младшего школьного и дошкольного возраста. Учебно-тематический план включает игровой театральный тренинг (игры и упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления и др.), основы репетиционной и этюдной работы, создание театральных сочинений малых форм.
19	Развивающие театральные игры для детей среднего и старшего школьного возраста	2 года	Программа общеразвивающего уровня, направлена на развитие творческих способностей ребенка средствами игровых театральных технологий. Программа основана на методике творческого развития, «школы театром» Н. а. России профессора З. Я. Корогодского, адаптированная для детей среднего и старшего школьного возраста. Учебно-тематический план включает театральный тренинг (игры и упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления и др.), основы репетиционной и этюдной работы, создание театральных сочинений малых форм.
20	Театральный экзерсис	2 года	Программа знакомит с основами актерского мастерства: как правильно говорить, петь, двигаться, а также направлена на знакомство с историей нашей страны, развитием в ней театрального искусства. В программе предусмотрено посещение театров, выставок, музеев, квестов; приобщением учащихся к литературным источникам, которые используются для создания сценических постановок и образов. Занятия проходят в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку, синтез основных знаний в области театрального творчества (грим, костюм, прическа, бутафория, режиссура и актерское мастерство и т. д.)
21	Школа семейного театра	4 года	Программа для семейного театрального творчества. Обучение в семейных группах по программе «Игровой развивающий театральный тренинг для семьи»: (игры и упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления, а также продуктивного общения и взаимодействия в семье и др.), основы

			репетиционной и этюдной работы в семейных группах, создание театральных сочинений на основе драматического материала.
22	Школа драматического театра	Модуль 1 для дошкольников: срок реализации 1 год (является начальным звеном по данной программе)  Модуль 2: углубленный, срок реализации 4 года	Программа является синтезом программы «Развивающие театральные игры», «Основы актерского мастерства» и «Основы сценической речи. Работа над литературным материалом» с внесением изменений в отбор тем, порядок их изучения, а также изменений в количестве и распределении часов. Программа разделена по возрастным критериям и имеет два варианта учебного плана: для детей младшего школьного возраста и для детей среднего и старшего школьного возраста.  В процессе обучения учащиеся разовьют наблюдательность, фантазию, воображение, научатся работать в коллективе, овладеют методом действенного анализа, словесного действия, приобретут сценический опыт и опыт публичных выступлений.
23	Лаборатория театра	2 года	Программа является продолжением программы «Школа драматического театра» и является профориентационной в театральном искусстве. Рассчитана на учащихся старших классов, которым интересен механизм создания спектакля от его замысла до сценического воплощения, а также непосредственного проката спектакля на публике, как модель «репертуарного театра». Формирование инициатив учащихся в выборе литературного произведения и создании сценической канвы.
24	По страницам русского театра	2 года	Программа представляет собой синтез театроведческого направления и практического актерского тренинга, что позволяет дать учащимся более глубокое представление о профессиях актера, режиссера театра, театрального критика, помочь в выборе будущей сферы профессиональной деятельности. Включение теоретических блоков обусловлено недостаточной осведомленностью учащихся в области театрального и киноискусства, их поверхностным знакомством с лучшими образцами русской режиссуры и актерских работ. Восполнение данных пробелов

			поможет обучающимся сформировать вкус, получить тот необходимый «фундамент», на основе которого они смогут воплощать своих героев на сцене более профессионально, а также более объективно воспринимать современное искусство. Все это позволит удовлетворить культурные запросы детей, раскрыть их творческий потенциал и воспитать грамотную, знающую, думающую личность.
25	Театр-Да!	2 года	Программа раскрывает творческие способности и приобщает учащегося к произведениям школьной программы по литературе с точки зрения театра, воспитывая художественный вкус и расширяя кругозор.
26	Хоровое мастерство	1 год	Программа воспитывает у подрастающего поколения хоровую культуру, а также удовлетворяет потребности детей выразить свой творческий потенциал средствами хорового искусства. Планирование занятий в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации вокально-хоровой и театральной деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала.
27	Мы поем!	2 года	Раскрытие вокальных данных у учащегося, раскрепощение и умение держаться в публичной ситуации, применение полученных навыков на выступлениях и музыкальных спектаклях.
28	Музыкально-драматическое творчество	4 года	Программа общеразвивающего уровня, направлена на развитие вокальных и актерских способностей и их координацию, которая достигается посредством единства актерского и музыкального воспитания. В учебно-тематический план программы входят разделы: актерский тренинг, речевой тренинг, голосовой тренинг, развитие навыков ансамблевого пения, работа над музыкально – драматическим произведением. Художественным продуктом



			реализации программы является постановка сценических номеров и концертных программ музыкально – драматического жанра.
29	Элементарное музицирование	3 года	Программа представляет собой учебно-педагогическую систему, направленную на решение вопроса общего музыкального воспитания и предметного обучения детей младшего и школьного возраста. В учебно-тематический план программы входят разделы: развитие вокальных навыков, воспитание чувство метра и ритма, хоровое пение, основы игры на музыкальных инструментах (оркестр орф-инструментов: блок-флейта, ударные инструменты, ксилофон), основы сольфеджио, работа над музыкальным материалом, концертная деятельность.
30	Театр этнического театра	3 года	Программа направлена на изучение учащимися своих возможностей: физические данные, координация себя в пространстве, исправить природные недостатки, научить получать радость от движения. В процессе обучения учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>-разовьют психофизическую музыкально-пластическую свободу, приобретут навыки пластического действия;</li> <li>-разовьют способность к самостоятельному и логически последовательному построению движения;</li> <li>-приобретут навыки работы в творческом коллективе;</li> <li>-овладеют элементарными навыками актерского мастерства;</li> <li>-приобретут общее гармоничное развитие личности;</li> <li>-смогут творчески выразить свою личность;</li> <li>-приобщаться к мировым культурным традициям, пониманию ценностей и особенностей разных этносов.</li> </ul>
31	Современная хореография	3 года	Программа основана на изучении современной хореографии, изучении техник джазового танца, modern, импровизации, партерных техник. Это направление постоянно развивается, в нём нет чёткой последовательности изучения

			<p>движений, как в классическом танце, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и интересы группы при выборе репертуара.</p> <p>Одна из особенностей программы – комплексность: кроме современной хореографии, изучаются основы классического танца, в программу включены такие разделы, как «Стретчинг» и «Основы актёрского мастерства».</p> <p>Отличительной особенностью программы также является задача создания коллектива и репертуара для сценической деятельности.</p>
32	Ритмопластика с элементами хореографии	2 года	<p>Развитие у учащегося танцевально-хореографических данных, ритмичность, умение работать в коллективе. Формирование интереса к танцевальному творчеству, участие в конкурсах и фестивалях.</p>
33	Кукольный мастер	2 года	<p>Программа направлена на обучение навыкам шитья и декорирования, технологиям создания народной сувенирной куклы, воспитание толерантности через знакомство с историей родного города как многонационального центра.</p> <p>В учебно-тематический план входят разделы: основы изобразительного искусства, общие навыки шитья, изготовление кукол, изготовление декоративных элементов, украшений и сувениров.</p>
34	Конструирование и моделирование одежды	2 года	<p>Программа знакомит учащегося с различными моделями одежды, с особенностями кроя. Кройка – это совокупность технических приемов, на основе которых можно построить чертежи любых простых и самых сложных моделей.</p> <p>Программа знакомит обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с системами измерения фигуры: основные размеры фигуры и полученные непосредственным измерением,</li> <li>-конструирования: конструкция непосредственно по меркам конкретной фигуры и знакомство с базовой на типовую фигуру и муляжный,</li> <li>-технического исполнения: шитья, утюжки,</li> <li>-отделочных материалов.</li> </ul>
35	Маленькая история искусств	2 года	<p>Программа направлена не только на развитие художественного вкуса, но и знакомство с мировыми шедеврами живописи начиная с</p>

			<p>первобытного строя и заканчивая нашими днями. В процессе обучения приобретаются навыки работы с инструментами и материалами, создавать декоративную скульптуру и тематическую композицию, разовьют зрительную память, глазомер, воображение и художественный вкус.</p>
36	Основы дизайна	2 года	<p>В процессе обучения учащиеся научатся правильно держать карандаш, кисть, правилам организации рабочего места, технике рисования различными материалами, основам цветоведения, композиции, приобретут графические и живописные навыки работы с инструментами и материалами, создавать декоративную скульптуру и тематическую композицию, разовьют зрительную память, глазомер, воображение и художественный вкус. Научатся основам дизайнерского мастерства.</p>
37	Рисовальная азбука	1 год	<p>Программа рассчитана на детей 6-летнего возраста. В ходе обучения учащийся знакомиться с буквами алфавита, различными художественными техниками.</p> <p>Программа предполагает изучение следующих техник художественного творчества: цветоведение (работа с красками), графика (работа с графическими материалами – ручкой, карандашами, фломастерами, цветными мелками), аппликация (работа с бумагой, наклеивание изображений, коллаж). При успешном прохождении всей программы учащийся освоит написание всех букв русского алфавита в их простейшем начертании.</p>
38	Основы изобразительного искусства	1 год	<p>В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными методическими приемами и теоретическими основами обучения изобразительной грамоте.</p> <p>В данной программе слились три основных и важнейших предмета при обучении изобразительной грамоте – это рисунок, живопись и композиция. Дополнение – это скульптура, для изучения и понимания предмета в объеме. Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными. Программа построена по принципу постепенного усложнения. В процессе обучения, на уровне</p>

			первой ступени художественного образования, учащимся предлагается освоить иллюстрации к сказкам, пейзаж, портрет.
39	Индивидуальный вокал	1 год	Программа направлена на раскрытие вокального потенциала, постановку правильного певческого дыхания, координацию между голосом и слухом (интонирование)
40	Основы танца	1 год	Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста. При прохождении программы учащиеся научатся ритмично двигаться под музыку, координировать движения и приобретут растяжку, которая необходима в танце. В программе лежит знакомство с основными позициями рук и ног, основами хореографии.
41	Первые шаги в искусство	1 год	Изучая шедевры мирового искусства, доступные для восприятия детьми данного возраста, учащиеся осваивают простые техники изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства, знакомятся с понятием цвета, формы и композиции в искусстве. Учащиеся практическим способом изучают свойства различных материалов для рисования, создавая свои первые шедевры изобразительного искусства.
42	Я рисую сказку	1 год	Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет, которые занимаются совместно с родителями. Программа позволяет учащемуся не только познакомиться с изобразительной деятельностью, опробовать свои творческие силы в рисовании, но и активно приучаться к слушанию детской литературы, соответствующей возрасту. Учащиеся занимаются иллюстрированием детской литературы. Сказки и стихи способствуют активному развитию художественного воображения, образного мышления. Программа предполагает освоение следующих техник художественного творчества: графика (работа с графическими материалами – ручкой, карандашами, фломастерами, цветными мелками) и аппликация (работа с

			бумагой, наклеивание изображений, коллаж). Занятия имеют семейный формат и проводятся совместно с родителями учащихся, где родители также рисуют, показывая пример своим детям.
43	Основы ИЗО	1 год	Данная программа рассчитана на детей 8-10 лет, которые проявляют интерес к изобразительному искусству и готовы развить свой потенциал в данном направлении для участия в проектной деятельности по изо.